

# 大阪交響楽団 コンサート in 浅井

「魂の叫び」「情熱の音」と評される演奏を  
お楽しみください

## Program

ワーグナー：歌劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」  
第1幕への前奏曲

メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲

ブラームス：交響曲第1番

指揮  
柴田 真郁

©T.Tairadate

ヴァイオリン  
東 亮汰

2023

10/21(土) 浅井文化ホール

開場/15:00 開演/15:30 (滋賀県長浜市内保町2500番地)

チケット料金

一般 4,000円 25歳以下 2,500円  
〈税込/全席指定〉※未就学児入場不可

チケット発売

7月29日(土)10:00~

プレイガイド

浅井文化ホール、長浜文化芸術会館、木之本スティックホール  
アル・プラザ長浜、ローソンチケット (Lコード：52544)  
teket (電子チケット)、楽天チケット

お問い合わせ

浅井文化ホール TEL 0749-74-4000

主催：長浜市、公益財団法人長浜文化スポーツ振興事業団

協賛：大和ハウス工業株式会社 後援：長浜市教育委員会、滋賀県吹奏楽連盟



【楽天チケット】



【teket】

# Profile



## 大阪交響楽団

1980年「大阪シンフォニカー」として創立。創設者である、永久名誉楽団代表・敷島博子が『聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を！』を提唱。いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。

2001年1月に、楽団名を「大阪シンフォニカー交響楽団」に、2010年4月「大阪交響楽団」に改称した。2022年4月、新指揮者体制として、山下一史（常任指揮者）、柴田真郁（ミュージックパートナー）、高橋直史（首席客演指揮者）の3名が就任、さらなる楽団の飛躍が期待されている。

2006年4月、大和ハウス工業株式会社 代表取締役会長 CEO(当時) 樋口武男氏が運営理事長を経て、2018年11月公益社団法人大阪交響楽団理事長に就任。2020年10月に大和ハウス工業株式会社 代表取締役社長 CEO 芳井敬一氏に理事長をバトンタッチした。  
楽団公式ホームページ(<https://sym.jp>) (2022年4月現在)



### 柴田 真郁 (指揮)

Maiku Shibata, conductor

1978年東京生まれ。国立音楽大学音楽科を卒業後、合唱指揮やアシスタント指揮者として藤原歌劇団、東京室内歌劇場等で研鑽を積む。

2003年に渡欧、ドイツ各地の劇場、オーケストラで研鑽を積みながら、04年にウィーン国立音楽大学マスターコースでディプロムを取得。修了演奏会でヴィディン・シンフォニーオーケストラ(ブルガリア)を指揮した。同年末

には、ハノーファー・ジルベスター・コンサート(ドイツ)に客演し、プラハ室内管弦楽団を指揮。翌年末のベルリン室内管弦楽団にも客演、2年連続でジルベスターコンサートを指揮して大成功を収める。

2005年、リセウ大歌劇場(スペイン・バルセロナ)のアシスタント指揮者オーディションに合格し、セバステアンのヴァイグレ、アントーニ・ロス＝マルバ、レナート・バルンボ、ジョセップ・ヴィセント氏等のアシスタントとして、様々な演出家や歌手と携わり上演で大きな信頼を得た経験は、オペラ指揮者としての礎となっている。

帰国後は主にオペラ指揮者として活動し、2010年、池辺晋一郎「死神」で日本オペラ協会にデビュー。同年、五島記念文化財団オペラ新人賞を受賞して研修生として再度渡欧し、イタリアの劇場を中心に研鑽を積んだ。

最近では18年にマスネ「ナヴァラの娘」(日本初演)、19年にプッチーニ「ラ・ボエーム」、20年にはヴェルディ「リゴレット」、21年にはベリオーニ「清教徒」をそれぞれ藤原歌劇団と共演。22年は日生劇場にて「ランメルモールのルチア」を指揮し、好評を博す。堺シティオペラ、新国立劇場オペラ研修所等でも指揮。しなやかでありながらドラマティックな音楽作りには定評がある。

近年では管弦楽にも力を入れており、読響、東響、東京フィル、日本フィル、神奈川フィル、名古屋フィル、日本センチュリー響、大響、群響、広響、兵庫芸術文化センター管等を指揮。

指揮を十束尚宏、星出豊、ティロ・レーマン、サルバドール・マス・コンデの各氏に師事。平成22年度(2010年)五島記念文化財団オペラ新人賞(指揮)受賞。現在、大阪交響楽団ミュージックパートナーを務める。

### 東 亮汰 (ヴァイオリン)

Ryota Higashi, violin

第88回日本音楽コンクール第1位。

ソリストとして、NHK交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団などと共演。

リサイタルや室内楽でも好評を博しており、ソヌ・イエゴン、清水和音、コンスタンチン・リフシツの各氏をはじめ、国内外の著名な演奏家と共演。

反田恭平氏がプロデュースするJapan National Orchestraコアマメンパー。

コンサートマスター、アシスタントコンサートマスターとして、読売日本交響楽団、東京交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団など、国内主要オーケストラへの客演も重ねている。

NHK-FM「リサイタル・パッシオ」、MBSラジオ「反田恭平 Growing Sonority」、NHK Eテレ「クラシックTV」、テレビ朝日「題名のない音楽会」などメディア出演も多数。インターネットラジオOTTAVAにてレギュラー番組「東亮汰 カプリチオーソ・ムジカ」のプレゼンターを務めている。

オクタヴィア・レコードよりCD「東亮汰 IN CONCERT Recorded at Takasaki City Theatre 2022」、ユニバーサル ミュージックよりデジタル・シングル「パッヘルベル:カノン」をリリース。

桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業。特待生として同大学大学院音楽研究科修士課程2年在学し、辰巳明子氏に師事。これまでに森川ちひろ氏に師事。

公益財団法人青山音楽財団2018、2019年度奨学生。公益財団法人ロームミュージックファンデーション2021、2022年度奨学生。2019年から2年間、一般財団法人ITOHより1716年製A. Stradivariusを貸与される。宗次コレクションより楽器貸与を受けている。サントリーホール室内楽アカデミー第6・7期フェロー。CHANEL Pygmalion Days 2023参加アーティスト。NHK Eテレのアニメ「青のオーケストラ」の主人公の演奏を担当。

Twitter: @HigashiRyota\_VI Instagram: eastviolin



～この秋、長浜と米原で大阪響の音色を～

ぶんぽん  
〇歳児からの  
コンサート

ぱふおーまんすと  
楽しむおーけすとら



【プログラム】

上田真樹 編:クラシックのおもちゃ箱  
ピゼー:オペラ《カルメン》より“闘牛士の歌”  
指揮者体験コーナー

2023 11.19 @14:00 開演

滋賀県立文化産業交流会館イベントホール

【全席指定】一般2,000円/青少年(24歳以下)1,000円/小学生以下500円

※2歳以下の膝上またはベビーカーでの鑑賞無料。席が必要な場合は有料。

主催・問合せ/滋賀県立文化産業交流会館 TEL 0749-52-5111



## 浅井文化ホール

長浜市内保町 2500 番地  
TEL 0749-74-4000

<https://nagahama-bunspo-hall.com/azai-bunkahall/>

