

Azusa
Kazuka
Cell

片岡あづさ
チェロ・リサイタル
in
木之本



program

ボッケリーニ
チェロソナタ第6番G,4

J.S. バッハ
無伴奏チェロ組曲
第2番ニ短調 BWV1008

シューベルト
アルペジオーネ・ソナタ
イ短調 D.821

ほか



ピアノ
尾上理絵

2023

9/24日

14:00開演
(13:00開場)

木之本スティックホール

●JR木ノ本駅徒歩約6分/北陸自動車道「木之本IC」より約2分

一般 2,000円 / 中学生以下 500円 / しょうがいしゃと付添 各1名 200円 (全席自由)

チケットの
お求め方法

▼チケット販売所・お問合せ▼

木之本スティックホール ☎0749-82-2411
エンモ・コンサーツ ☎080-7091-7196

▼電子チケット取扱い▼

チケットストア (Eチケット)
各種カード決済が可能です。→



協賛





チェロ *Azusa Kataoka* 片岡あづさ

兵庫県出身。6歳よりチェロを始める。

兵庫県立西宮高等学校音楽科、相愛大学音楽学部音楽学科を経て、相愛大学音楽学部音楽専攻科在修。

2016年4月～2019年3月、桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程修了。第18回、第23回和歌山音楽コンクール弦楽器部門奨励賞受賞。クオリア音楽フェスティバル第2回オーディション弦楽器部門 第2位。第23回、第24回クラシック音楽コンクール全国大会 第5位、第4位入賞、第10回全日本芸術コンクール関西本選 第2位、全国大会 第3位・芸術協会賞受賞。第34回霧島国際音楽祭に参加、堤剛氏のマスタークラスを受講。選拔され、ロビーコンサートに出演。第34回草津国際音楽祭&アカデミーに参加、タマーシュ・ヴァルガ氏のマスタークラスを受講。また大学在籍中にクリストフ・ヘンケル氏、ヴォルフガング・ベッチャー氏のマスタークラスを受講。

2015年度、斎藤秀雄奨学生。いずみホールにて相愛大学音楽学部卒業演奏会に出演。これまでに後藤敏子、池村佳子、林裕、斎藤建寛の各氏に師事。

現在、相愛ジュニアオーケストラ講師。大阪芸術大学管弦打演奏委員。関西を中心にオーケストラへの客演、ソロ、室内楽などの演奏活動を積極的に行っている。

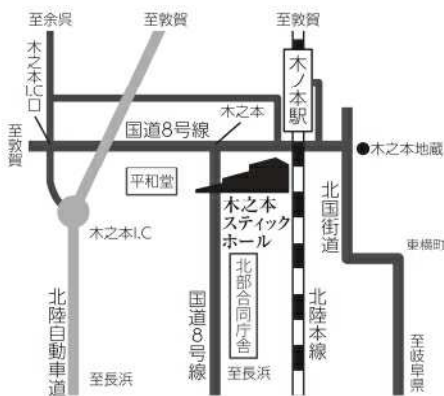


ピアノ 尾上理絵

兵庫県立西宮高校音楽科を経て京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業、同大学院音楽研究科修士課程器楽専攻修了。第14回ショパン国際ピアノコンクールinASIA大学生部門アジア大会奨励賞。第14回大阪国際音楽コンクール大学生部門ファイナル入選。第25回ブルクハルト国際音楽コンクール 第3位。Vienna international pianist VIPアカデミー、京都フランス音楽アカデミー、ザルツブルグ夏期国際音楽アカデミーに参加、ディプロマ取得。大学

Rie Onoe

内選抜によりピアノフェスティバル、ピアノ専攻学内リサイタルに出演。ポーランド・シレジアフィルハーモニー管弦楽団と共演。兵庫県立美術館主催「美術館の調べ」においてソロリサイタルを行う。これまでに西岡知子、池田寿美子、石井なをみ、迫昭嘉、砂原悟各氏に師事。現在、関西を中心にソロや室内楽などの演奏活動、後進への指導を行う。グレンツェンピアノコンクール指導者賞、ピティナ新人指導者賞受賞。京都市立芸術大学伴奏員。



主催



コンサート・クリエイター
エンモ・コンサーツ

エンモ・コンサーツは、音楽家と聴き手の“ご縁”を結びお手伝いをする「コンサート・クリエイター」です。滋賀県長浜市を拠点に活動中。会場手配やチラシ作成、チケット販売など開催までをお手伝い。どんなコンサートにしたいか、一緒に考えて実現していきます。



会場 木之本スティックホール

〒529-0425 滋賀県長浜市木之本町木之本1978-3
TEL 0749-82-2411 FAX 0749-82-2413

開館時間 / 8:30~21:30

休館日 / 火曜日(休日の場合は翌日)

■電車でお越しの場合

JR北陸本線「木ノ本駅」から徒歩約6分

■車でお越しの方

北陸自動車道「木之本IC」から約2分