

ながはま第九合唱団メンバー応募用紙

以下にご記入の上、FAXにてお申し込みください。
NPOはまかるHPの応募フォームからお申し込みいただけます。

ふりがな					
氏名					
住所					
電話番号					
E-mail					
合唱経験	なし	あり	音楽歴	()	
第九経験	なし	あり	第九出演歴	回	
希望パート	ソプラノ	アルト	テノール	バス	相談したい

応募先FAX番号: 0749-53-1226 NPOはまかる担当磯崎まで

練習日程・会場一覧 ■時間/19:00~21:00

※ 9月4日(木)	長浜文芸会館 展示室	結団式&ドイツ語講座	※ 12月18日(木)	浅井文化ホール 大ホール	通常練習
9月11日(木)		初心者のみ	12月25日(木)	長浜文芸会館 大ホール	
9月18日(木)			1月8日(木)		
9月25日(木)			1月15日(木)		
10月9日(木)		通常練習	1月22日(木)	浅井文化ホール 大ホール	
10月16日(木)			1月29日(木)	長浜文芸会館 大ホール	
10月23日(木)			※ 2月5日(木)		
10月30日(木)			※ 2月12日(木)	浅井文化ホール 大ホール	
11月6日(木)	2月19日(木)				
11月13日(木)	※ 2月26日(木)				
11月20日(木)	長浜文芸会館 大ホール		2月28日(土)	浅井文化ホール 大ホール	オーケストラとのリハーサル
11月27日(木)			9月の練習日は第九初心者の方のみの練習日となります。 初歩から指導いたしますので安心してご参加ください。		
※ 12月4日(木)					
※12月11日(木)					
参加費は、初回の9月4日に徴収いたします。 忘れずにお持ちください。(¥10,000) また、初参加の方は、楽譜を購入いただきます。(楽譜代: ¥770)			※の日は指揮者との稽古の日です。 9/4は中村貴志先生によるドイツ語発音講座です。 必ずご参加ください。		

ながはま第九プロジェクト

ながはま
第九プロジェクト2026
合唱参加者
募集!!

公演日
2026.3.1日

「ながはま第九合唱団」が
ついにオーケストラと夢の共演!

応募締め切り 2025 8/17日

合唱団員
募集要項

応募資格 小学生5年生以上で湖北地域(長浜市、米原市)を中心に活動している方
参加必須の稽古に必ず参加できる方 ※ドイツ語で暗譜して歌います。
参加費 10,000円 (楽譜代は別途徴収)
募集定員 70名程度 (定員になり次第、応募を締め切ります)
募集締切 2025年8月17日(日)

参加申込

令和7年(2025年)7月7日より受付開始
応募フォームにて必要事項をご記入ください。
FAXからのご応募いただけます。

合唱団
応募フォームは
こちらの
QRコードから!



お問合せ

NPOはまかる 070-1795-2953
公式サイトURL : <https://hamacul.or.jp>
E-mail : nagahama-culture@hamacul.or.jp



公式サイト



ながはま第九プロジェクトって?
中面で詳しくご紹介!

あなたも
一緒に第九を
歌おう！

来春、ついにオーケストラとの共演が決定いたしました！

オーケストラ
との共演が
決定！

合唱で
長浜のまちを
盛り上げよう

「ながはま第九プロジェクト」ではこれまで、
年末のえきまちテラスコンサートを2度、
ホールでのピアノ連弾によるコンサートを
2度開催してきました。

そして来春、いよいよ満を持して
オーケストラとの共演が決定いたしました。
2026年3月、大阪交響楽団による
第九コンサートを開催いたします。
そのコンサートであなたも「第九」を
歌ってみませんか？
一緒に合唱で長浜のまちを盛り上げよう♪

プロジェクト（予定）

第1部 オーケストラによる名曲演奏と、オーケストラと合唱による演奏
第2部 ベートーヴェン： 交響曲第9番 二短調作品125『合唱付き』

出演者

大阪交響楽団
ソプラノ…………… 脇阪法子
アルト…………… 上木愛李
テノール…………… 薦谷明夫
バリトン…………… 岡田通利

特別出演（第1部のみ）……………
長浜市少年少女合唱団『輝らりキッズ』
カンターレ・ブリランテ
合唱指導…………… 鳥塚貴絵 / 岡田通利
練習ピアノ…………… 青山洋子

大阪交響楽団

指揮 中村 貴志

1980年「大阪シンフォニカー」として創立。創設者である、永久名誉楽団代表・
敷島博子が「聴くのも、演奏するものも満足できる音楽を！」を提唱。いつも聴
衆を「熱く」感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。20
22年4月、新指揮者体制として、山下一史（常任指揮者）、柴田真都（ミュージッ
クパートナー）、高橋直史（首席客演指揮者）の3名が就任、さらなる楽団の飛躍
が期待されている。

関西と東海を拠点に指揮者、合唱指揮者として数々の公演に關わる。2004年以降
定期的にヨーロッパでも指揮・合唱指揮活動を展開。一方で作曲家としても活
躍。作曲を担当したラジオ・ミュージカルがギャラクシー賞ラジオ部門奨励賞とJ
FN賞企画部門大賞を受賞。近年は大阪交響楽団委嘱の楽器紹介ドラマや瑞
浪市市制60周年記念ミュージカルの他、オペラやオペレッタ、
カンタータ、管弦楽曲を作曲。編曲は多岐に渡る。

2026

ながはま
第九コンサート2026
大阪交響楽団と
夢の共演！

ながはま第九コンサート2026 2026.3.1 浅井文化ホール

ながはま第九プロジェクトのあゆみ

2018 ながはま第九コンサート

開催の流れ

ベデストリアアンデンッキを盛り上げよう、集まった
メンバーで第九を歌うことに！わずか一ヶ月で抜
粋を様々な楽器とともに歌うことができました。



comment
今思えばすごく無茶な企画で、巻き込まれてく
ださった合唱指導の鳥塚先生には感謝しかあ
りません。当日参加くださった方々もおられ、賑や
かな大晦日となりました。

開催日 2018.12.31
会場 長浜駅ベディストリアアンデンッキ
参加人数 およそ50名

2019 ながはま第九コンサート2019

開催の流れ

前回の反省を踏まえ、20回ほどの練習を重ねて、
4パートにより第四楽章の抜粋を歌いました。



comment
『クラシックはクラシックをやってきた人だけの
ものじゃない』という鳥塚先生の言葉にある通り
、参加した半数ほどが第九初心者でしたが、指
導者や経験者の方々に引っ張っていただき、みん
なで歌うことの楽しさを知ることができました。

開催日 2019.12.28
会場 えきまちテラス長浜 アトリウム
参加人数 およそ40名

2022 ながはま第九コンサート2022

開催の流れ

コロナ禍で止まっていた活動でしたが、またみん
なで歌いたい思いで再開することができ、第四
楽章をフルで歌うことができました。



comment
指揮者の中村先生との出会いは、さらに歌うこ
との楽しさを私たちに教えてくれました。
そして、第九以外の歌もご指導いただき、日本の
歌の素晴らしさを再認識させていただきました。

開催日 2022.12.25
会場 浅井文化ホール
合唱人数 44名
観客数 328名

2024 ながはま第九コンサート2024

開催の流れ

『ながはま第九』として、多くのお客様の前で歌え
たことの喜びはとても大きく、さらなるレベルアッ
プを目指しました。



comment
自分たちの市民活動が、このように大きく成長し
たことは、私たちが一番驚いています。
クラシックに關わってこなかった私たちにも、歌う
機会をくださった全ての皆様に感謝いたします。

開催日 2024.3.17
会場 浅井文化ホール
合唱人数 52名
観客数 439名